

Сказки-шумелки

Консультация для родителей

Дорогие родители, несомненно, вы любите своим детям рассказывать сказки. Так вот я предлагаю Вам попробовать не просто рассказать сказку, либо интересную историю, но и озвучить её, да ещё и вместе с малышом!

Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки, откроет увлекательный мир музыкального творчества. Увлекательной формой таких игр для малышей являются сказочки - шумелки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз у ребёнка есть возможность что-либо изобразить шумом. Дело это весёлое и очень полезное: реализация малышом своих представлений в звуках и шумах - занятие творческое и весьма эмоциональное.

С помощью занимательных сказок-шумелок малыши знакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладевают различными приёмами извлечения звуков, развивают слуховую память, учатся воспроизводить оттенки звучания. Такие сказки помогают педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-5 лет. Дети в свою очередь реализуют представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. У детей развивается слух, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр и ритм. А так же у малышей развивается слуховая память, они учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

Для успешного проведения таких игр советуем соблюдать следующие правила:

Подбирать сказочку, учитывая доступность текста для ребёнка и удобство для шумового оформления.

Обеспечить благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.

Рекомендую следующие инструменты:

металлофон, ксилофон, деревянные ложки, барабан, бубен, трещотка, треугольник, колокольчик, тон-блок/рубель, большая тарелка, маленькие тарелочки, коробочка (деревянная), погремушка/маракасы, бубенцы, колокольчики, бумага, целлофан, расчёска, трубка с фольгой, платяная щётка, леска, микрофон.

Уважаемые родители, на основе небольших историй можно устраивать даже замечательные музыкальные спектакли. Благодаря таким интересным занятиям Ваш малыш будет комплексно и эстетично развиваться!

СКАЗОЧКА-ШУМЕЛКА

«Елочка»

Росла в лесу ёлочка – стоим на месте, вытянув руки в стороны

По её веточкам прыгали белки– прыгаем с продвижением вперед (стучим палочкой по ксилофону)

и громко стучал клювом– вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу (стучим палочками).

Иногда мимо проходил большой медведь– ходим, переваливаясь с ноги на ногу (медленно стучим ладонями по барабану)

Иногда пробежал маленький зайчик – подпрыгиваем на месте (играем на ксилофоне)

Вечером на неё дул ветерок– дуем

Ночью над ней загорались звёздочки– вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки-звездочки над головой (играем на треугольнике)

Летом около неё летали комарики– шевелим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з»

Зимой на неё падали белые снежинки– рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки (щипаем струны).

и укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

Мышиная история

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

МЕТАЛЛОФОН (или треугольник)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

ТРЕУГОЛЬНИК

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ,

грызли зёрнышки

РУБЕЛЬ (или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

ШУРШИМ МАРАКАСАМИ

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

ЦАРАПАЕМ ПЛАСТИК БАРАБАНА (ИЛИ ДОЩЕЧКУ)

А снаружи на землю каждый день падал снег

МЕТАЛЛОФОН (или ложечкой по бокалам)

Шумел ветер,

ДУДИМ В БУТЫЛКУ

И над мышиными норками намело большой-большой сугроб.

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

КСИЛОФОН (или барабаном пальчиками по пустой коробке)

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ: кастаньеты на ручке, пакет, деревянные ложки, рубель, металлофон

1 - шуршим пакетом

2, 4, 6 - быстро встряхиваем кастаньеты ("заяц бежит")

3 - стучим ложками

5 - шлёпаем руками по ногам

7 - проводим палочкой по рубелю

8 - проводим палочкой по металлофону

9 - медленно ударяем кастаньетами по ладони ("смелый заяц") или используем барабан

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Тихо бродит по дорожке Осень в золотой одежке **ТИХО БЬЮТ ЛАДОШКАМИ ПО БАРАБААНУ**

Где листочком зашуршит **МАРАКАСЫ**

Где дождевой зазвенит **КОЛОКОЛЬЧИК**

Раздается громкий стук Это дятел - тук да тук! **ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ, КУБИКИ**
Дятел делает дупло Белке будет там тепло **КСИЛОФОН**

Ветерок вдруг налетел, По деревьям пошумел **ШУРШАЛКИ (ЦЕЛОФАННОВЫЙ ПАКЕТИК)**

Громче завывает Тучки собирает **ТРЕМОЛО БУБНОВ**

Дождик - динь, дождик - дон! Капель бойкий перезвон **ТРЕУГОЛЬНИК**

Все звенит, стучит, поет Осень яркая идет! ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИГРАЮТ ВМЕСТЕ

«ТРУСЛИВЫЙ ЗАЯЦ»

Жил-был заяц-трусишка.

И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)

Испугался заяц и бежать.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)

Бросился заяц бежать.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает. (НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)

Побежал заяц из леса к речке

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ (быстро))

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца - и скок в воду.

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЯМИ ПО НОГАМ)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ (быстро))

СКАЗОЧКА-ШУМЕЛКА «ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ»

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

« Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

(СТУЧИМ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ)

«Лучше послушайте меня»,- сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:

(ШУРШИМ БАНОЧКОЙ С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСАМИ)

«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)

«Голос громкий, но не очень приятный»,- сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:

(УДАРЯЕМ ПО СКОВОРОДКЕ ИЛИ В ТАРЕЛОЧКИ)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.

И это был самый лучший голос!

(ИГРАЮТ ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ)