

## Рубрика “Это интересно!”

### Музыкальные альбомы для детей.

В течение своей полуторовековой истории детские фортепианные альбомы заняли важное место в классической музыке. Представленные единичными образцами в девятнадцатом столетии (Шуман, Бизе, Чайковский), они получили большой резонанс в двадцатом веке. Возник даже самостоятельный жанр "Детского альбома" - как своеобразноеместилище информации о жизни ребенка во всем ее многообразии. Лучшие образцы детских фортепианных циклов создавались композиторами для конкретного, близкого и горячо любимого ребёнка. Значение этого обстоятельства для детской музыкальной литературы велико. Ведь нет лучшей музыки, чем музыка, написанная для самых близких тебе людей. Детские фортепианные альбомы - это подарок юному музыканту, только начинающему свой путь в искусстве. И одним из основных проводников, помогающих ребенку ориентироваться в мире звуков, стала программность. Формируя музыкальное мышление, композиторы с помощью музыкальных образов знакомят детей с собственными музыкальными и человеческими идеалами, со всем, что самым близко и дорого, со своими музыкальными привязанностями, а иногда и антипатиями. Тематика циклов - события, случающиеся в детской жизни, игры, природа, эмоционально-психологические состояния, портреты человеческого характера, сказки, фольклор, отражение современности. Продолжая традиции Р. Шумана, авторы в игровой форме знакомят детей с современным музыкальным языком, включают в сборники и инструктивные пьесы - полифонические, этюды и т.п., но даже они получают программные наименования и подзаголовки, определяющие жанр. Асафьев в статье "Русская музыка о детях и для детей" пишет: "... Детский альбом...в самом деле домашний альбом...загляните в таковые - в них и поздравления, и стихи на память, и разные записи семейных происшествий, и карандашные зарисовки с маленькими акварельками...нет ничего случайного, мозаичного и внешне превходящего". Дебюсси писал: "Детский уголок" – это своего рода хрупкое совершенство ремесла, равное изяществу мысли". Д.Б. Кабалевский: "Пишут музыку для детей многие, но очень мало кто по-настоящему знает и любит детей так, как должен их знать и любить тот, кто берётся сочинять для них".

В программе русские образчики жанра:

П.И.Чайковский - Детский альбом, соч.39 (1878), Майкапар - "Бирюльки", соч.28 (1900), Ляпунов - Шесть дивертисментов, соч.35 (1911), Гречанинов - Детский альбом, соч.98 (1923), Сергей Прокофьев - Детская музыка, соч.65 (1935), Н.Я.Мясковский - Пьесы для детей, ор.43 (1938), Кабалевский - Тридцать детских пьес для фортепиано, соч.27 (1937-38), А.Хачатурян - Детский альбом, 1 и 2я тетрадь (1947, 1967), Свиридов - Детский альбом (1948), Д.Шостакович - Танцы кукол (1952), Сергей Слонимский - Альбом

для детей и юношества (1970-74), Родион Щедрин - Тетрадь для юношества (1983).

Исполняет Елена Филонова - русская пианистка, выпускница Московской консерватории, ученица Эмиля Гилельса и Евгения Малинина, живёт во Франции

### **Детские фортепианные альбомы**

<http://s011.radikal.ru/i317/1104/ad/57053566b664.jpg>

<http://s016.radikal.ru/i334/1104/81/fbe8f0ddbd25.jpg>

*CD 1 - 79.36*

П.И.Чайковский (1840-1893)

**1-24. Детский альбом, 24 лёгкие пьесы для фортепиано, соч.39 (1878)**

1. Утренняя молитва
2. Зимнее утро
3. Игра в лошадки
4. Мама
5. Марш деревянных солдатиков
6. Болезнь куклы
7. Похороны куклы
8. Вальс
9. Новая кукла
10. Мазурка
11. Русская песня
12. Мужик на гармонике играет
13. Камаринская
14. Полька
15. Итальянская песенка
16. Старинная французская песенка
17. Немецкая песенка
18. Неаполитанская песенка
19. Нянина сказка
20. Баба-яга
21. Сладкие грезы
22. Песня жаворонка
23. Шарманщик поет
24. В церкви

Дмитрий Кабалевский (1904-1987)

**25-54. Тридцать детских пьес для фортепиано, соч.27 (1937-38)**

Тетрадь первая. №№ 1-10

1. Вроде вальса

2. Песенка
  3. Этюд a-moll
  4. Ночью на реке
  5. Игра в мяч
  6. Печальная история
  7. Старинный танец
  8. Колыбельная
  9. Сказочка
  10. Шуточная
- Тетрадь вторая. №№ 11-20

11. Рондо
  12. Токката
  13. Шуточка
  14. Скерцо
  15. Марш
  16. Лирическая пьеса
  17. Пляска на лужайке
  18. Сонatina a-минор
  19. Военственный танец
  20. Сказка
- Тетрадь третья. №№ 21-30
21. Погоня
  22. Рассказ
  23. Метелица
  24. Этюд F-мажор
  25. Новелла
  26. Этюд A-мажор
  27. Танец
  28. Причуда
  29. Кавалерийская
  30. Драматический фрагмент

Н.Я.Мясковский (1881-1950)

**55-68. Пьесы для детей, op.43 (1938)**

10 очень легких пьес для ф-но, соч.43 № 1

1. Весеннее настроение
2. Наперегонки
3. Тревожная колыбельная
4. Грустный напев
5. Танец
6. Беззаботная песенка
7. Вроде вальса
8. Полевая песня
9. Древняя повесть
10. Марш

Четыре легкие пьески в полифоническом роде для ф-но, соч.43 № 2

1. Элегическое настроение (Фуга)
2. Охотничья переключка (Фуга)
3. Маленький дуэт (Канон)
4. В старинном стиле (Фуга)

Дмитрий Шостакович (1906-1975)

69-75. **Танцы кукол, 7 пьес для фортепиано (1952)**

1. Лирический вальс
2. Гавот
3. Романс
4. Полька
5. Вальс-шутка
6. Шарманка
7. Танец

*CD 2 - 78.05*

Сергей Ляпунов (1859-1924)

1-6. **Шесть дивертисментов, соч.35 (1911)**

1. Серый волк
2. Игра в коршуны
3. Детский хоровод
4. Слепой козёл
5. Детская песенка
6. Горелки

Александр Гречанинов (1864-1956)

7-21. **Детский альбом, соч.98 (1923)**

1. Маленькая сказка
2. В летнем лагере
3. Марш
4. В разлуке
5. Верхом на лошадке
6. На лужайке
7. Недовольство
8. Скучный рассказ
9. Колыбельная
10. Танец
11. Необычное происшествие
12. Этюд
13. Мазурка
14. Протяжная песня
15. Вальс

Сергей Прокофьев (1891-1953)

**22-33. Детская музыка, 12 лёгких пьес, соч.65 (1935)**

1. Утро
2. Прогулка
3. Сказочка
4. Тарантелла
5. Раскание
6. Вальс
7. Шествие кузнечиков
8. Дождь и радуга
9. Пятнашки
10. Марш
11. Вечер
12. Ходит вечер над лугами

Самуил Майкапар (1867-1938)

**34-45. Бирюльки, цикл пьес для детей, соч.28 (1900)**

1. В садике
2. Сиротка
3. Пастушок
4. Осень
5. Вальс
6. Тревожная минута
7. Полька
8. Мимолётное видение
9. Маленький командир
10. Сказочка
11. Менуэт
12. Мотылёк

Родион Щедрин (р.1932)

**46-60. Тетрадь для юношества - 15 пьес для фортепиано (1983)**

1. Арпеджио
2. Знаменный распев
3. Играем оперу Россини
4. Хор
5. Терции
6. Величальная
7. Обращения аккорда
8. Деревенская плакальщица
9. Фанфары
10. Разговоры
11. Русские трезвоны
12. Петровский кант
13. Погоня

14. Двенадцать нот

15. Этюд в ля

*CD 3 - 78.59*

Арам Хачатурян (1903-1978)

**1-20. Детский альбом для фортепиано, 1 и 2я тетрадь (1947, 1967)**

Тетрадь первая. №№ 1-10

1. Андатино

2. Сегодня запрещено гулять

3. Лядо серьёзно заболел

4. В день рождения

5. Этюд

6. Музыкальная картина

7. Конница

8. Инвенция (Адажио из балета "Гаянэ")

9. Подражание народному

10. Фуга

Тетрадь вторая. №№ 11-20

1. Скакалка

2. Вечерняя сказка

3. Восточный танец

4. Барсик на качелях

5. Игра на бубне

6. Две смешные тётеньки посорились

7. Траурное шествие

8. Ритмическая гимнастика

9. Токката

10. Фуга

**21-23. Сонатина (1958)**

I. Allegro giocoso

II. Andante con anima, rubato

III. Allegro mosso

Георгий Свиридов (1915-1998)

**24-40. Детский альбом (1948)**

1. Колыбельная

2. Скачущая Девочка

3. Тихий вопрос

4. Упрямый мальчик

5. Колокольный звон

6. Музыкальная шкатулка

7. Старинный танец

8. Перед сном

9. Парень с гармошкой

10. Весёлый марш
11. Колдун
12. Жалобная песня
13. Маленькая токката
14. Зима
15. Дождик
16. Марш на тему Глинки
17. Музыкальный момент

Сергей Слонимский (р.1932)

**41-53. Альбом для детей и юношества (1974)**

1. Кошачья колыбельная
2. Чарли Чаплин свистит
3. Хоровод
4. Веселая румба
5. Мюзик-хольная серенада
6. Уличная песня

**Семь детских пьес для фортепиано (1970)**

1. Пасмурный вечер
2. Ябедник
3. Мультфильмы с приключениями
4. Северная песня
5. Марш Бармалея
6. Дюймовочка
7. Колокола